

ボールの特性レポート

BALL REPORT



ボール名	ザ・モーメンタム 2013	投球者	徳江 和則	センター	平和島スターボウル
RG	2.460	△RG	0.043	●ピン ★PAP ✕CG ■バランスホール	

テストボール：ザ・モーメンタム 2013

フレアーの幅 インチ

PAPからピンとの距離 5 インチ

表面加工
 箱出し状態
 加工
 ペーパー
 ポリッシュ
 研磨剤

番

比較対照ボール：ザ・モーメンタム

フレアーの幅 インチ

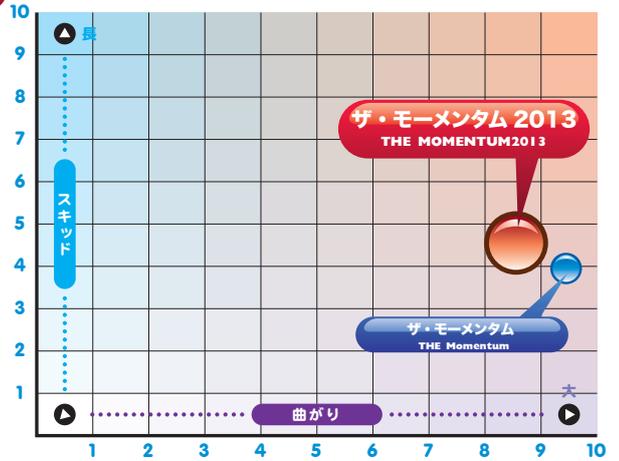
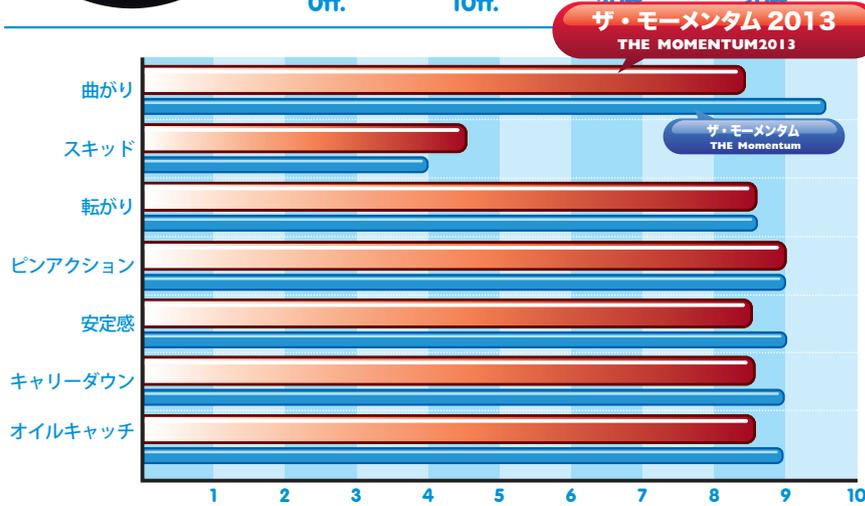
PAPからピンとの距離 4 インチ

表面加工
 箱出し状態
 加工
 ペーパー
 ポリッシュ
 研磨剤

番



- ヘビー
- ミディアム
- ライト
- バフ



ボールの評価

昨年全日本選手権でABS専属吉田真由美プロが1日で2つのパーフェクトと800シリーズを樹立する立役者となったTHE MOMENTUM。初代MOMENTUMから今回リリースするTHE MOMENTUM2013まで、時代の流れとユーザーのニーズに応えるように、つねにその時代で結果を残してこれたのも、今までの”MOMENTUM”ひとつ一つに注がれた「情熱とこだわり」、そして多くの皆様がMOMENTUMを愛して下さったからこそシリーズとしてのロングランであると思います。私達ABSボール開発チームはこれからも期待に応えられる、恥じない性能のボールを作り続けていきます。

さて今回のTHE MOMENTUM2013は今回も前作THE MOMENTUMに続くオイリー系対応の性能分布に焦点をあて、転がり感を生かしながら、やや先での強い動きをだせる性能を目指しました。THE MOMENTUMは#1000アブラロン仕上げでボールが放たれた瞬間からミッドエリアまでの強さを前面に押し出し、今回のTHE MOMENTUM2013はミッドエリアからピンヒットまでの強さに着目してコンディションにおける融通性をより高めました。THE MOMENTUMでやや戸惑った出し戻しのラインが選択肢に加わったことで、オイリー系コンディションでさまざまなタイプのボウラーが使用でき、表面の加工の有無で複数のライン取りが可能になったことは朗報で、MOMENTUMの真髄でもある柔らかく放物線を描き、低く柔らかく打ち付けるピンアクションは、このTHE MOMENTUM2013になっても必ずやスコアメイクの鍵の役割をしてくれるでしょう。まずは箱出しのまま使用して頂き、スピードの有無で最終仕上げの表面加工を選び、スキッドのブレーキ調整を行ってください。「伝説を再び」。このTHE MOMENTUM2013で新たな伝説の始まりです。

特記事項

新たな伝説の1ページに加わるボールを使命として自信をもってこのTHE MOMENTUM2013をリリースします。独特な曲りと継承されたピンアクションはブレのない出来です。