

ボールの特性レポート

BALL REPORT



| | | |
|--------------------------------|---------------------|--------------------------|
| ボール名 ムーヴメント・ムゲン ブラック | 投球者 徳江 和則 | センター 平和島スターボウル |
| RG 2.500 | △RG 0.054 | ●ピン ★PAP ✕CG ■バランスホール |

テストボール：ムーヴメント・ムゲンブラック

フレアーの幅 インチ

表面加工
 箱出し状態
 加工
 ペーパー
 ポリッシュ
 番

PAPからピンとの距離
4-1/2 インチ

MB
4in1/2

比較対照ボール：ムーヴメント・ムゲン

フレアーの幅 インチ

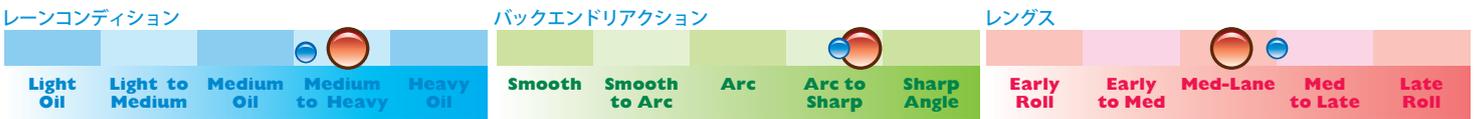
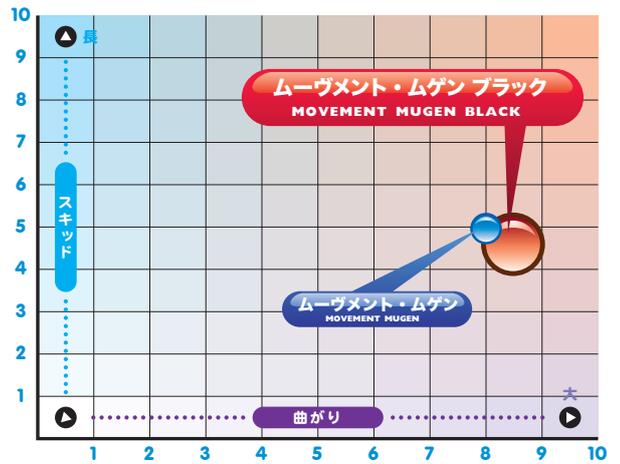
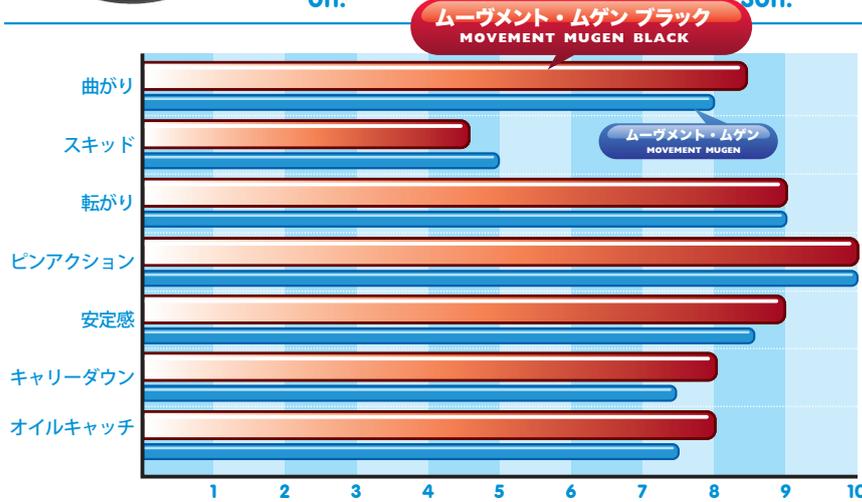
表面加工
 箱出し状態
 加工
 ペーパー
 ポリッシュ
 番

PAPからピンとの距離
4-1/2 インチ

MB
4in1/2



- ヘビー
- ミディアム
- ライト
- バフ



ボールの評価

今年の5月下旬、ABSとColumbia300との共同開発で生まれた”MOVEMENT ∞ (Mugen)”が発売されました。こだわり尽くしたSkid, Hook, Rollにおける一連のボールモーション。またColumbia300の代名詞でもあるピンキャリアを支える”Hyper Shock Technology”はあつという間に知れ渡り、全国へ発送されました。

今回発売するMOVEMENT ∞ (Mugen) Blackは、初代MOVEMENTで使用したPS 5.0 HybridカバーストックをPS 7.0 Hybridへと2段階上げることで、Midの安定感とバックエンドの動きをさらに強化させて発売致します。ABSボール開発チームはMOVEMENT発売以降、次のMOVEMENT発売に向けてさまざまな準備を進めてきました。

MOVEMENTのGear Coreはそのまま、さまざまなカバーストックでテストを行い、パフォーマンスの差を検証してきました。やはりその中で一番に重要なのは、今まであるカバーストックでの検証よりも新たなカバーに着手し、Columbia300は繁栄と進化を新しいMOVEMENTに求めました。その研究成果はCHAOS BlackやBALLERにも転用され、各々抜群の運動性能を表せています。今回のMOVEMENT ∞ (Mugen) Blackは初代と比べどのような違いがあるかということ、Skid Hook RollのバランスをHookを長くしながらRollをさらに大きく強くすることです。比較すると初代MOVEMENTよりも数フィート早めに曲がりに入りますが、バックエンドは衰えることなく、逆にさらに強くネジれて曲がるように仕上がっています。私の歴代テストの中でも、これほどバランスの良いボールはなかなか見られないと思えるほど絶妙の仕上がりで、初代以上に大きな反響と必ずトーナメントにおいて優勝に貢献できる潜在能力を確信しています。今回も11月8日から11月15日まで全国8会場をオスク・パレルマプロ(PBA)と縦断し、多くの方にMOVEMENT ∞ Blackの性能をその手で検証できる機会があります。

特記事項

曲がり始めがやや早めに感じるのに、初代MOVEMENTよりもバックエンドの曲がりの強さが増しているという、絶品としか言いようがありません。